

Teaching Design for Values Workshop

Friday 21st February

13:45 - 17:00

Berlage room 2

**Faculty of Architecture and
the Built Environment**

Social



Ambiental

Economica

JUSTICIA

**Distintas
concepciones
de justicia**



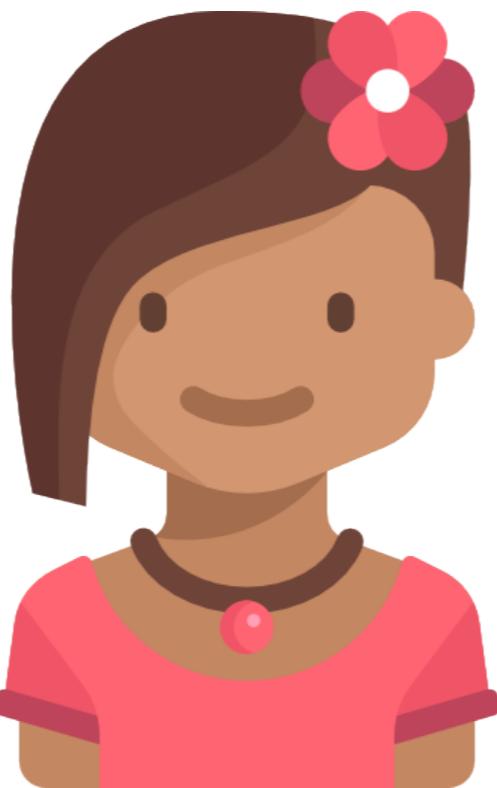
IBRAHIM

SOY EL ÚNICO QUE SABE TOCAR LA FLAUTA. PUEDO APROVECHARLA AL MÁXIMO.

UTILITARISMO

LOS EFECTOS DE LAS ACCIONES

EL MEJOR RESULTADO PARA EL MAYOR NÚMERO



ROSALIA

SOY LA MÁS POBRE DE NOSOTROS Y NO TENGO NINGÚN JUGUETE. ¡AMBOS TIENEN TANTOS JUGUETES! LA FLAUTA ME HARÁ MÁS FELIZ.

IGUALITARISMO ECONÓMICO

EQUIDAD DE OPORTUNIDADES / REDISTRIBUCIÓN JUSTA

LIBERTADES CIVILES



LAURA

HE TRABAJADO MUY DURO PARA COMPRAR ESTA FLAUTA. TENGO MUCHAS FLAUTAS, PERO JUSTO CUANDO DESEO DISFRUTARLA, QUIEREN QUITÁRMELA.

LIBERALISMO

MÉRITO Y TRABAJO DURO

LIBERTAD DE LA OPRESIÓN

Como resolver
el impasse?

Razón pública

0

razonamiento
público

“Democracy by
discussion”

(Amartya Sen)

Arquitectura,
planificación urbana y
diseño urbano son
formas de razonamiento
público

Teaching Design for Values Workshop



Teaching Design for Values Workshop



Teaching Design for Values Workshop



PUBLIC GOODS

prepared by Roberto Rocco

SPATIAL PLANNING AND STRATEGY, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



PORQUE DEBEMOS PENSAR EN BIENES PÚBLICOS PARA DISEÑAR LA CIUDAD?

prepared by Roberto Rocco

SPATIAL PLANNING AND STRATEGY, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



BIENES PÚBLICOS

UN BIEN PÚBLICO ES UN PRODUCTO QUE UN INDIVIDUO PUEDE CONSUMIR SIN REDUCIR SU DISPONIBILIDAD A OTRO INDIVIDUO Y DEL CUAL NADIE ESTÁ EXCLUIDO.

BIENES PÚBLICOS

LOS ECONOMISTAS SE REFIEREN A LOS BIENES PÚBLICOS COMO "NO COMPETITIVOS" Y "NO EXCLUIBLES".

LA HAYA



SANITATION INFRASTRUCTURE/INFRAESTRUCTURA DE SANEAMIENTO



FLOOD DEFENCE & TIDAL BARRAGES/ DEFENSA DE INUNDACIONES Y BARRAGENES DE MAREAS



CRIME CONTROL & PUBLIC SAFETY/ SEGURIDAD PUBLICA



BY ROBERTO ROCCO, LONDON 2011.

PUBLIC GREEN/ PUBLIC PARKS/ HEALTHY ENVIRONMENTS. PARQUES PÚBLICOS / AMBIENTES SALUDABLES



BY DRONEPICR (EDITED BY KING OF HEARTS) EDIT CORRECTS CA AND SHARPS IMAGE - DUBLIN STEPHEN'S GREEN, CC BY 3.0, [HTTPS://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/INDEX.PHP?CURID=52447595](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=52447595)

KNOWLEDGE/ CULTURE CONOCIMIENTO & CULTURA



PUBLIC HEALTH/ HEALTHY CITIES SALUD PÚBLICA / CIUDADES SALUDABLES



BY SANDRA RUGIO - [HTTP://WWW.AGENCIAMINAS.MG.GOV.BR/ADMIN/FOTOS/12082008010856VACINA_OFELIA.JPG](http://WWW.AGENCIAMINAS.MG.GOV.BR/ADMIN/FOTOS/12082008010856VACINA_OFELIA.JPG), CC BY 3.0, [HTTPS://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/index.php?curid=5636463](https://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/index.php?curid=5636463)

THE DOMESTIC CITY GARDEN AS A SOURCE OF PUBLIC GOODS EL HUERTO DOMÉSTICO DE LA CIUDAD COMO FUENTE DE BIENES PÚBLICOS



PUBLIC PLACES AS SOURCES OF IDENTITY, MEANING AND WELL-BEING
LOS LUGARES PÚBLICOS COMO FUENTES DE IDENTIDAD, SIGNIFICADO Y BIENESTAR.



THE LANDSCAPE AS SOURCE OF IDENTITY AND ENVIRONMENTAL QUALITY/ OPEN SPACES AS A PUBLIC GOOD
EL PAISAJE COMO FUENTE DE IDENTIDAD Y CALIDAD AMBIENTAL / ESPACIOS ABIERTOS COMO BIEN PÚBLICO



PHOTO BY FRANK VAN DER HOEVEN

EN GENERAL (PERO NO SIEMPRE)
EL ESTADO SE ENCARGA DE
ORGANIZAR LA CREACIÓN DE
BIENES PÚBLICOS
(A TRAVÉS DE LA REGULACIÓN Y
LOS INCENTIVOS)

DECLARACIÓN AMERICANA DE INDEPENDENCIA: 4 DE JULIO DE 1776

SOSTENEMOS QUE ESTAS VERDADES SON EVIDENTES, QUE TODOS LOS HOMBRES SON CREADOS IGUALES, QUE SU CREADOR LES OTORGA CIERTOS DERECHOS INALIENABLES, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD. - QUE PARA GARANTIZAR ESTOS DERECHOS, LOS GOBIERNOS SE INSTITUYEN ENTRE LOS HOMBRES, DERIVANDO SUS JUSTOS PODERES DEL CONSENTIMIENTO DE LOS GOBERNADOS, - QUE CADA VEZ QUE CUALQUIER FORMA DE GOBIERNO SE VUELVE DESTRUCTIVA DE ESTOS FINES, ES EL DERECHO DEL PUEBLO ALTERARLO O ABOLIRLO. , Y PARA INSTITUIR UN NUEVO GOBIERNO, ESTABLECIENDO SUS CIMENTOS SOBRE DICHOS PRINCIPIOS Y ORGANIZANDO SUS PODERES DE TAL FORMA QUE LES PAREZCA MÁS PROBABLE QUE AFECTEN SU SEGURIDAD Y FELICIDAD.



MY PLOT
MI TERRENO

LIBERTY? WHAT LIBERTY CAN YOU HAVE IF YOU ARE NOT IN SOCIETY?
HERE, I OWN A PLOT IN THE MIDDLE OF THE DESERT. I CAN BUILD WHATEVER I WANT ON IT, BUT WHAT IS THE VALUE OF THIS?



MY PLOT
MI TERRENO

LIBERTY? HOW MUCH LIBERTY CAN YOU HAVE WHEN YOU LIVE IN SOCIETY?
HERE, I CAN'T BUILD WHATEVER I WANT, BUT MY PLOT IS CLOSE TO INFRASTRUCTURE, PUBLIC SPACE, OTHER BUILDINGS. I CAN ENJOY PUBLIC GOODS!

THANKS FOR LISTENING!
QUESTIONS?

!GRACIAS POR ESCUCHAR!
?PREGUNTAS?

R.C.ROCCO@TUDELFT.NL