

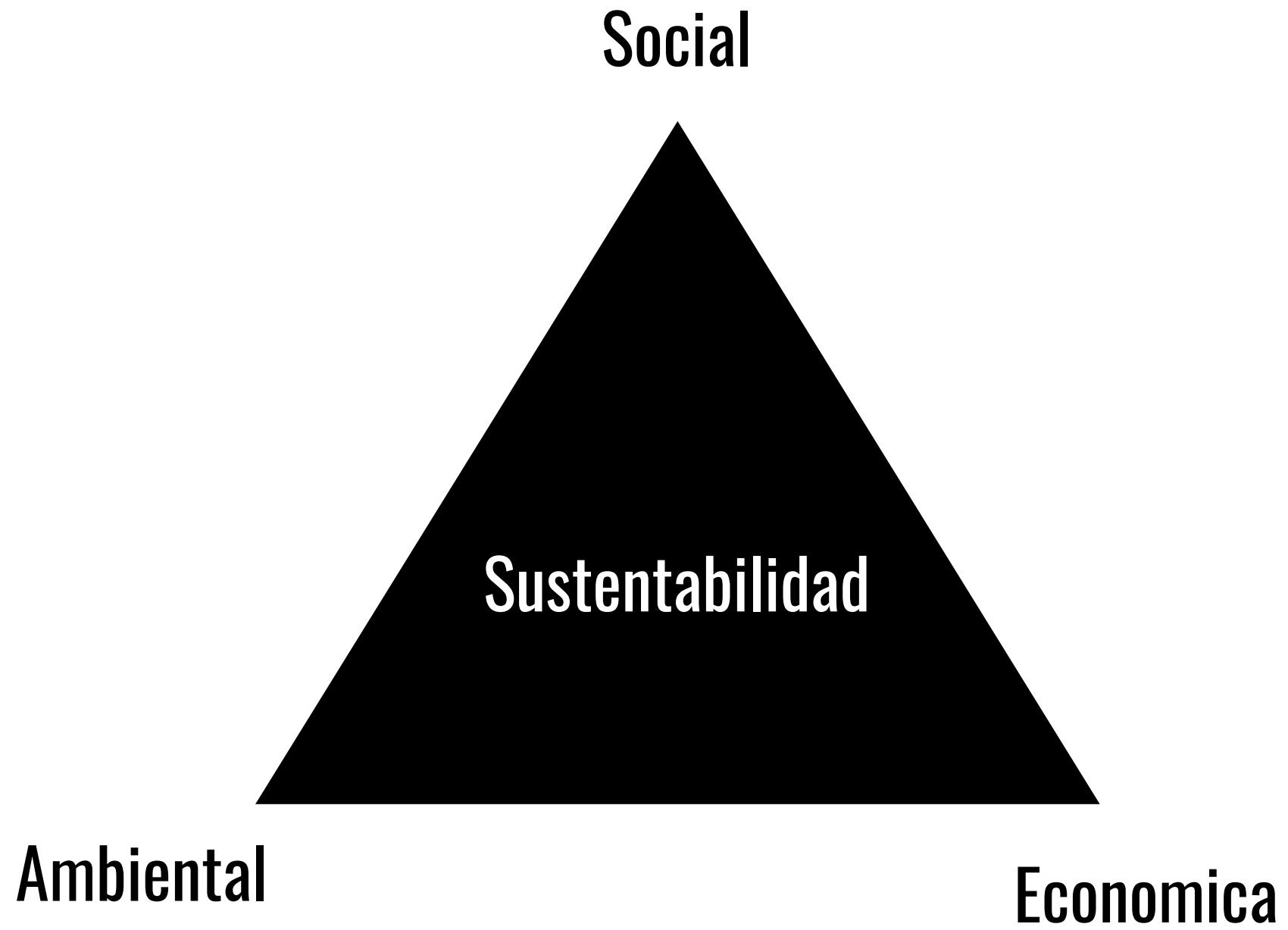
Teaching Design for Values Workshop

Friday 21st February

13:45 - 17:00

Berlage room 2

**Faculty of Architecture and
the Built Environment**



JUSTICIA

**Distintas
concepciones
de justicia**



IBRAHIM

SOY EL ÚNICO QUE SABE TOCAR
LA FLAUTA. PUEDO
APROVECHARLA AL MÁXIMO.

UTILITARISMO

LOS EFECTOS DE LAS ACCIONES

EL MEJOR RESULTADO PARA
EL MAYOR NÚMERO



ROSALIA

SOY LA MÁS POBRE DE
NOSOTROS Y NO TENGO NINGÚN
JUGUETE. ¡AMBOS TIENEN
TANTOS JUGUETES! LA FLAUTA
ME HARÁ MÁS FELIZ.

IGUALITARISMO ECONÓMICO

EQUIDAD DE OPORTUNIDADES /
REDISTRIBUCIÓN JUSTA

LIBERTADES CIVILES



LAURA

HE TRABAJADO MUY DURO PARA
COMPRAR ESTA FLAUTA. TENGO
MUCHAS FLAUTAS, PERO JUSTO
CUANDO DESEO DISFRUTARLA,
QUIEREN QUITÁRMELA.

LIBERALISMO

MÉRITO Y TRABAJO DURO

LIBERTAD DE LA OPRESIÓN

**Como resolver
el impase?**

Razón pública

o

razonamiento

público

**“Democracy by
discussion”**

(Amartya Sen)

**Arquitectura,
planificación urbana y
diseño urbano son
formas de razonamiento
público**

Teaching Design for Values Workshop



Teaching Design for Values Workshop



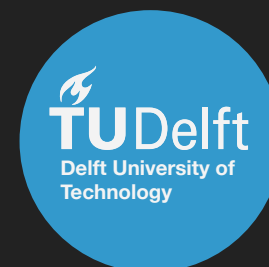
Teaching Design for Values Workshop



PUBLIC GOODS

prepared by Roberto Rocco

SPATIAL PLANNING AND STRATEGY, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



PORQUE DEBEMOS PENSAR EN BIENES PÚBLICOS PARA DISEÑAR LA CIUDAD?

prepared by Roberto Rocco

SPATIAL PLANNING AND STRATEGY, DELFT UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



BIENES PÚBLICOS

**UN BIEN PÚBLICO ES UN PRODUCTO QUE
UN INDIVIDUO PUEDE CONSUMIR SIN
REDUCIR SU DISPONIBILIDAD A OTRO
INDIVIDUO Y DEL CUAL NADIE ESTÁ
EXCLUIDO.**

BIENES PÚBLICOS

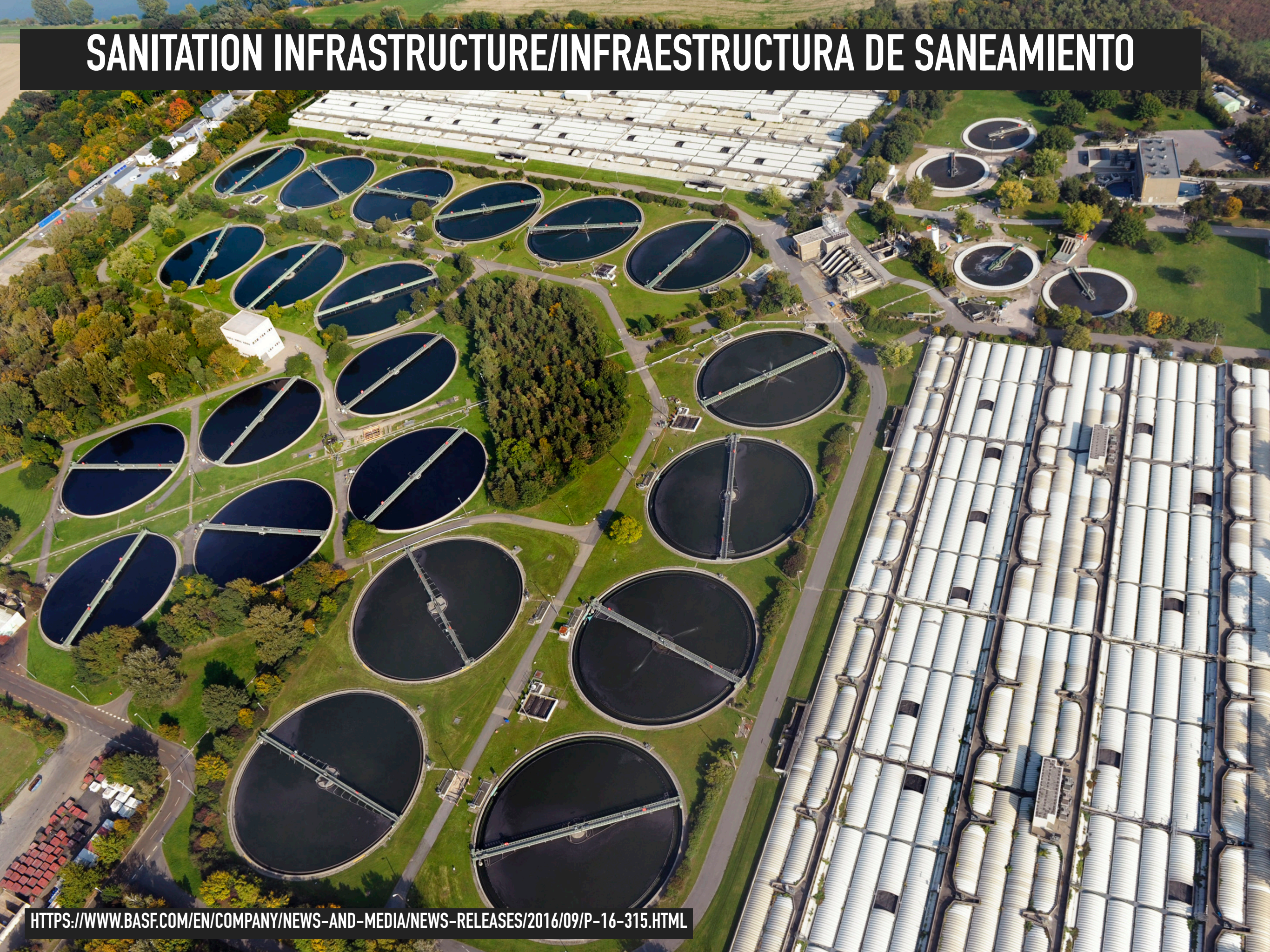
LOS ECONOMISTAS SE REFIEREN A LOS BIENES PÚBLICOS COMO "NO COMPETITIVOS" Y "NO EXCLUIBLES".

LA HAYA



SOURCE: [HTTP://WWW.URBANCAPTURE.COM/20130819-AERIAL-DOWNTOWN-THE-HAGUE-THE-NETHERLANDS/?DOING_WP_CRON=1486758418.4101200103759765625000](http://www.urbancapture.com/20130819-AERIAL-DOWNTOWN-THE-HAGUE-THE-NETHERLANDS/?DOING_WP_CRON=1486758418.4101200103759765625000)

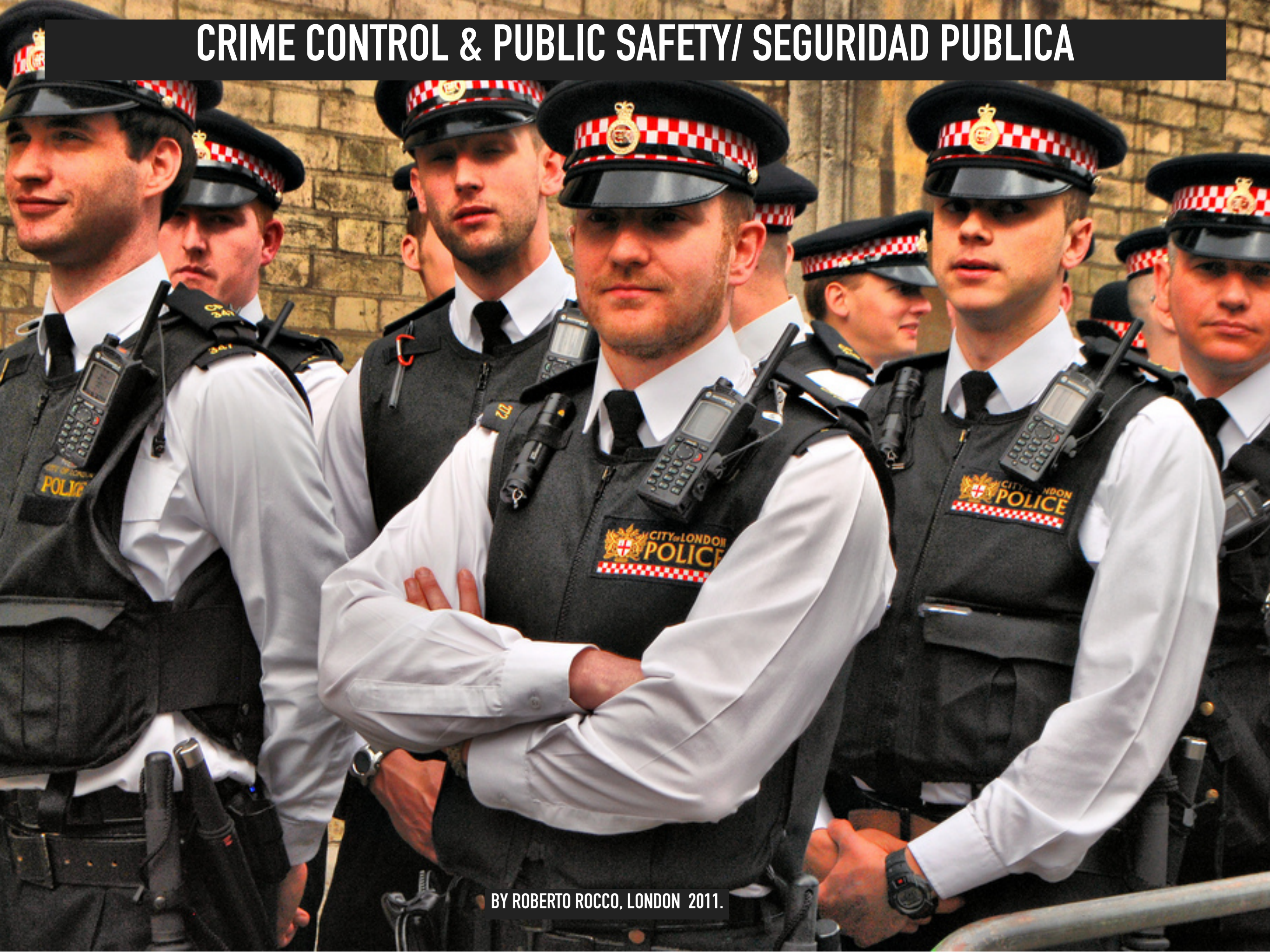
SANITATION INFRASTRUCTURE/INFRAESTRUCTURA DE SANEAMIENTO



FLOOD DEFENCE & TIDAL BARRAGES/ DEFENSA DE INUNDACIONES Y BARRAGENES DE MAREAS



CRIME CONTROL & PUBLIC SAFETY/ SEGURIDAD PUBLICA



BY ROBERTO ROCCO, LONDON 2011.

PUBLIC GREEN/ PUBLIC PARKS/ HEALTHY ENVIRONMENTS. PARQUES PÚBLICOS / AMBIENTES SALUDABLES



BY DRONEPICR (EDITED BY KING OF HEARTS)EDIT CORRECTS CA AND SHARPENS IMAGE - DUBLIN STEPHEN'S GREEN, CC BY 3.0, [HTTPS://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/INDEX.PHP?CURID=52447595](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=52447595)

KNOWLEDGE/ CULTURE CONOCIMIENTO & CULTURA



BY DILIFF - OWN WORK, CC BY-SA 3.0, [HTTPS://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/INDEX.PHP?CURID=29904221](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=29904221)

PUBLIC HEALTH/ HEALTHY CITIES SALUD PÚBLICA / CIUDADES SALUDABLES



BY SANDRA RUGIO - [HTTP://WWW.AGENCIAMINAS.MG.GOV.BR/ADMIN/FOTOS/12082008010856VACINA_OFELIA.JPG](http://www.agenciaminas.mg.gov.br/admin/fotos/12082008010856VACINA_OFELIA.JPG), CC BY 3.0, [HTTPS://COMMONS.WIKIMEDIA.ORG/W/INDEX.PHP?CURID=5636463](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5636463)

THE DOMESTIC CITY GARDEN AS A SOURCE OF PUBLIC GOODS

EL HUERTO DOMÉSTICO DE LA CIUDAD COMO FUENTE DE BIENES PÚBLICOS



[HTTPS://WWW.GARDENISTA.COM/POSTS/10-GARDEN-IDEAS-TO-STEAL-FROM-SUPERSTAR-DUTCH-DESIGNER-PIET-LOUDOLF/](https://www.gardenista.com/posts/10-garden-ideas-to-steal-from-superstar-dutch-designer-piet-oudolf/)

PUBLIC PLACES AS SOURCES OF IDENTITY, MEANING AND WELL-BEING
LOS LUGARES PÚBLICOS COMO FUENTES DE IDENTIDAD, SIGNIFICADO Y BIENESTAR.



**THE LANDSCAPE AS SOURCE OF IDENTITY AND ENVIRONMENTAL QUALITY/ OPEN SPACES AS A PUBLIC GOOD
EL PAISAJE COMO FUENTE DE IDENTIDAD Y CALIDAD AMBIENTAL / ESPACIOS ABIERTOS COMO BIEN PÚBLICO**



PHOTO BY FRANK VAN DER HOEVEN

**EN GENERAL (PERO NO SIEMPRE)
EL ESTADO SE ENCARGA DE
ORGANIZAR LA CREACIÓN DE
BIENES PÚBLICOS
(A TRAVÉS DE LA REGULACIÓN Y
LOS INCENTIVOS)**

DECLARACIÓN AMERICANA DE INDEPENDENCIA: 4 DE JULIO DE 1776

SOSTENEMOS QUE ESTAS VERDADES SON EVIDENTES, QUE TODOS LOS HOMBRES SON CREADOS IGUALES, QUE SU CREADOR LES OTORGA CIERTOS DERECHOS INALIENABLES, ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRAN LA VIDA, LA LIBERTAD Y LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD. – QUE PARA GARANTIZAR ESTOS DERECHOS, LOS GOBIERNOS SE INSTITUYEN ENTRE LOS HOMBRES, DERIVANDO SUS JUSTOS PODERES DEL CONSENTIMIENTO DE LOS GOBERNADOS, – QUE CADA VEZ QUE CUALQUIER FORMA DE GOBIERNO SE VUELVE DESTRUCTIVA DE ESTOS FINES, ES EL DERECHO DEL PUEBLO ALTERARLO O ABOLIRLO. , Y PARA INSTITUIR UN NUEVO GOBIERNO, ESTABLECIENDO SUS CIMIENTOS SOBRE DICHO S PRINCIPIOS Y ORGANIZANDO SUS PODERES DE TAL FORMA QUE LES PAREZCA MÁS PROBABLE QUE AFECTEN SU SEGURIDAD Y FELICIDAD.



**MY PLOT
MI TERRENO**

**LIBERTY? WHAT LIBERTY CAN YOU HAVE IF YOU ARE NOT IN SOCIETY?
HERE, I OWN A PLOT IN THE MIDDLE OF THE DESERT. I CAN BUILD WHATEVER I WANT ON IT, BUT WHAT IS THE VALUE OF THIS?**

An aerial photograph of a city street, likely in London, showing a mix of historic and modern buildings, trees, and a large green park area in the background. A red diagonal overlay is placed over the street, with the text 'MY PLOT MI TERRENO' written in white capital letters.

**MY PLOT
MI TERRENO**

**LIBERTY? HOW MUCH LIBERTY CAN YOU HAVE WHEN YOU LIVE IN SOCIETY?
HERE, I CAN'T BUILD WHATEVER I WANT, BUT MY PLOT IS CLOSE TO INFRASTRUCTURE, PUBLIC SPACE, OTHER BUILDINGS. I CAN ENJOY PUBLIC
GOODS!**

**THANKS FOR LISTENING!
QUESTIONS?**

**!GRACIAS POR ESCUCHAR!
?PREGUNTAS?**

R.C.ROCCO@TUDELFT.NL